Viernes 17 de Abril

LA RAMBLA EL MERCADO DE LA BOQUERÍA

> La Rambla es una A.	que co	omienza en la Plo	aza de C	y acaba	en el
P A la d	lerecha, está el barrio (del R	y a la izquier	da está el barrio G	
> En la Rambla puede	s ver (coche les bonnes r	réponses)			
□ kioscos de prensa	□ kioscos de flores	□ kioscos de d	ınimales	un ayuntamiento	
□ cafeterías	🗆 artistas callejeros	un río	un parque	- restaurantes	□ un teatro
□ el campo	□un hospital	una parada o	de metro	un mosaico en el su	elo.
MERCEN SEJOSEP LA BOOUERIA	> ¿ Cómo se dice « me	ercado » en cato	alán 7: 		

> Escribe el nombre español de las frutas o verduras que aparecen en la foto o que ves en el mercado.



La panadería •	• Le primeur	
La carnicería •	• La pharmacie	
La pastelería •	• La boulangerie	一种
La pescadería •	• La pâtisserie	
La frutería •	• La boucherie	
La farmacia •	•La poissonnerie	
Para comunicar, u « i Hola ! Perdone		gunas preguntas, è me puede ayudar ? »
	3. « é A qué	2.« é Cuánto vale medio kilo de naranja ? » hora abre y cierra el mercado de la Boquería ? »
		(abre = ouvre / cierra = ferme)
	EL BAF	RRIO GÓTICO
• •	artier gothique », pourtar et n'est donc pas entière	t il est le résultat d'une superposition de ment de style gothique.
	ait la colonie romaine sur l	aquelle a été construite Barcelone ?
Quelles traces re	ste-t-il de l'époque romai	ne?

> De quoi s'agit-il ? Complète les bulles.



La farola *lampadaire* es de Estamos en la Plaza



La

La façade est de style

mais a été construite au siècle

Le Palau de la G....N....R...L....T....T

C'est le siège du de la

C.................





Restes de.....

Statue de Ramón Berenguer,

C..... de Barcelone au

XIIe.s.

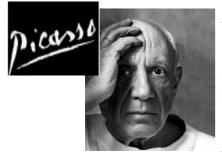
Barcelona s'appelle aussi

la « C.....

C..... »

«Ici (Barcelone) est où tout a commencé ... C'est où j'ai réalisé jusqu'où j'arriverai.» Picasso

EL MUSEO PICASSO



Né à Malaga, dans le sud de l'Espagne, il est l'un des peintres les plus importants du XXe siècle. Il a vécu à Barcelone de 1895 à 1904, avant de se fixer définitivement en France. Cependant, il s'est toujours considéré espagnol et même catalan. Curieux et innovant, il a sans cesse fait évoluer sa peinture. Son œuvre parle de tout : ses épouses, ses enfants, la corrida, la politique, l'Espagne ...

> FI	<u>museo</u>		Museu Museu
•		museo?	
•	•	?	
•	¿ En qué tipo de edificio	está el museo ?	
> <u>Pat</u>	olo Picasso		
•	¿ Quién es ?		
	un escultor	un arquitecto	un pintor
	$_{ extstyle }$ un escritor	un dibujante	un músico
•	Da su nombre y sus dos o	apellidos :	
•	ė Fecha y lugar de nacim	iento ?	
•	¿ Fecha y lugar de muer	te ?	
•	¿ A qué edad Picasso cor	nienza la pintura ?	
•	¿ Qué pintores influenci	aron a Picasso?	
•	¿ Cuáles son los temas pi	referidos de Picasso? (voir tex	xte ci-dessus)
•	Escribe dos grandes per	íodos de la obra de Picasso, su	ıs fechas y relaciona con los temas.
	□ période	de à •	• felicidad, sentimentalismo
	□ période	de à •	• miseria, muerte, pobreza
•	¿ Qué estilos artísticos	adopta ?	
	□ impresionismo	- surrealismo	- cubismo



Durante la visita, busca los cuadros siguientes y responde a las preguntas.

> <u>Sala 3</u>

Título :	Quel âge avait Picasso quand il a peint ce tableau ?
	Quatre personnes sont représentées. Qui sont-elles ?
	Picasso joue sur les oppositions, les contrastes. Lesquelles ?
	A quel courant artistique appartient ce tableau ? □ realismo □ surrealismo □ cubismo
> <u>Sala 7</u> Où ce tableau a-t-il était peint	t ? Que représente-t-il ?
Quelles sont les couleurs p	
Quelle technique a pointillisme ou divisionn	



100		
Título	;	
Fecha	:	

A quelle période de l'œuvre de Picasso appartient ce tablec

Entoure les mots qui caractérisent le mieux ce tableau

preocupación inquietudes resignación felicidad indeferencia tristeza amor alegría protección suerte



Título:	
Fecha:	

A	quelle	période	de 1	l'œuvre	de	Picasso	appartient	ce	tableau	?
---	--------	---------	------	---------	----	---------	------------	----	---------	---

Cette femme revêt un voile léger traditionnellement porté en Espagne par les femmes catholiques lors des messes.

Comment appelle-t-on ce voile?

una mantilla un pañuelo de cuello un sombrero

Entoure les mots qui caractérisent le mieux ce tableau

				\
preo	cupación	serenidad	resi	gnación
	gracia	equili	ibrio	
	trist	eza an	nor	
	ira	protección		
_				

La ira la colère

	Cita un	cuadro	que	evoca	directamente	lα	ciudad	de	Barcelona	:
--	---------	--------	-----	-------	--------------	----	--------	----	-----------	---

> Sala 12



Título:	
Fecha:	

Picasso	S	'inspire	d'un	grand	peintre	espagnol.
De qui s'agit-il ?						

Quelles couleurs prédominent ? Réponds en espagnol

Combien de temps Picasso mettra pour faire cette série ?

Quelles différences avec le tableau qui inspira Picasso?

- □ le format horizontal
- $_{\hfill \square}$ le style pictural
- □ l'importance du peintre
- □ la lumière

□ le titre

□ le nombre de personnages









A quel style ou courant artistique appartiennent ces œuvres?

- surrealismo
- □ cubismo
- realismo
- □ impresionismo

Surréalisme :

Mouvement artistique qui explore ce qui va au-delà du réel, en particulier le monde des rêves.

Cubisme:

Courant artistique dans lequel les sujets sont représentés sous des formes géométriques.

> Tu opinión

Tu as pu découvrir de nombreuses œuvres. ¿ La que más te gusta ? Remplis sa carte d'identité et explique ton choix.



		\
Título	'	
Fecha	;	
		_

Pourquoi ce choix ? Qu'as-tu aimé dans cette œuvre ?